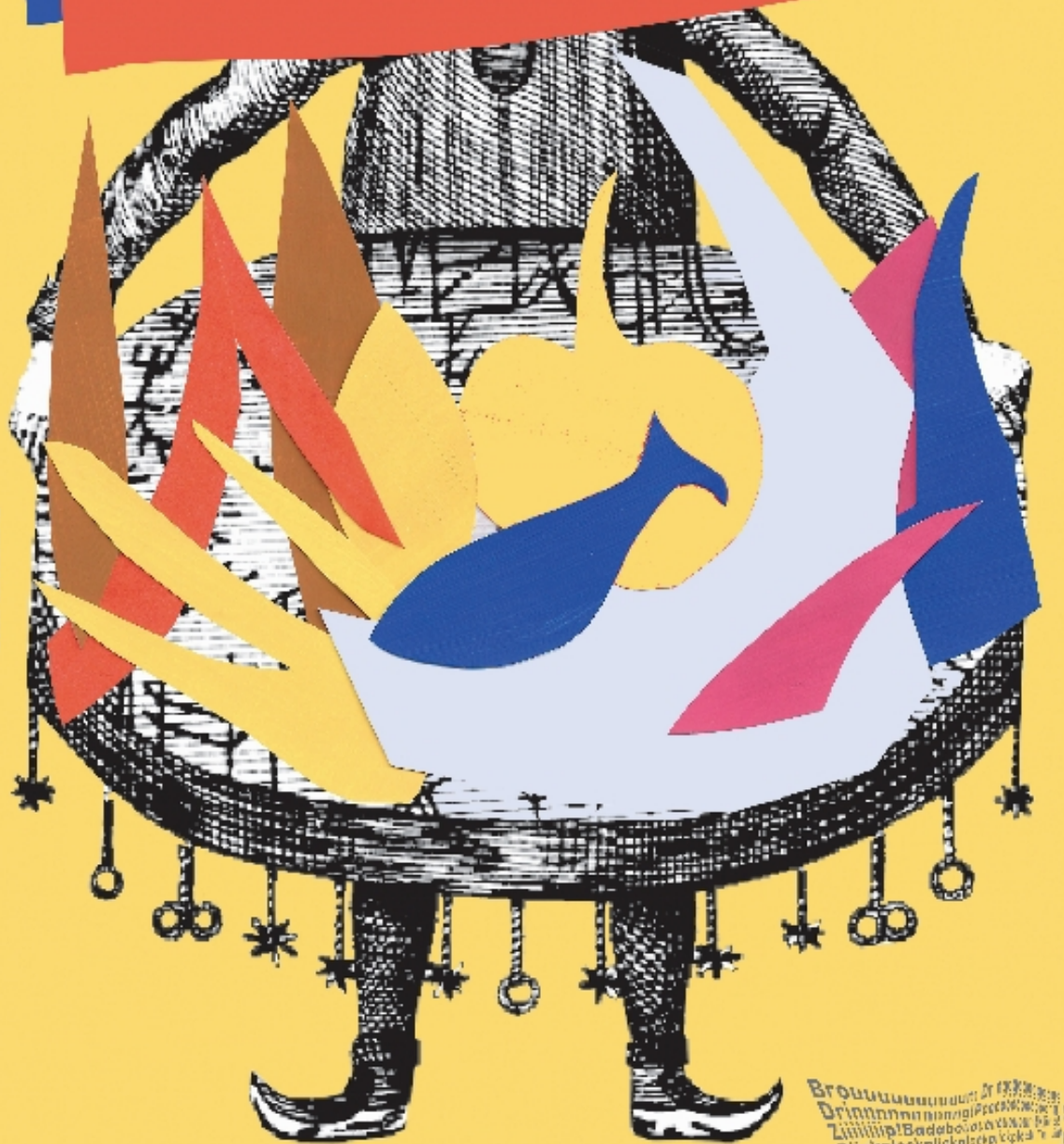


TAMBOUR VOYAGE

CONTES ET MUSIQUE DU NORD AU SUD

Inès Bressand



A PARTIR DE 3 ANS
COMPAGNIE TAMBURO



www.compagnietamburo.com

Alain Bressand-Pichetto : récit, chant, percussions
Aïni Iften : mise en scène
Kala Neza : regard chorégraphique
Inès Bressand : scénographie

www.compagnietamburo.com
cie.tamburo@gmail.com / 06 16 28 73 54

Tambour Voyage

contes et musiques du Nord au Sud

Alain Bressand-Pichetto : récit, chant, hang, tambour-océan, kalimba, djembé, gongs, cloches, vibratone, chimes, appeaux, graines...

Pour enfants à partir de 3 ans Durée : 45 mn

[La video sur le site](#)

De la banquise à la savane, un voyage en musique avec :

- un conte Inuit : Le tambour de l'Angakok
- un conte africain : le grand Bakanal
- un chante-contre : tous ensemble au refrain !

Un chamane en-chanteur, une reine sous la mer, un lion qui s'ennuie, des animaux qui parlent et qui dansent, des percussions aux sonorités étonnantes... Dans un décor coloré, le musicien-conteur nous emporte dans son monde de rythme et de poésie.

De la voix et des mains, les enfants entrent dans le jeu.

Par le récit et le chant, la voix guide le voyage, la musique en crée le rythme et les images. A chaque monde, froid et chaud, correspondent les sonorités musicales, les couleurs de la scénographie.

Grâce au travail de mise en scène, le mouvement, la danse accompagnent le jeu musical et théâtral.

Un spectacle jeune public :

Spécialement créé pour les enfants à partir de 3 ans, avec des histoires assez simples pour être comprises par les plus jeunes, et de nombreux éléments de musique, théâtre, interaction, s'adressant à tous, jusqu'aux plus grands.

Petite forme, très mobile, avec ou sans conduite lumière, il s'adapte à tous les environnements.

Une présentation des instruments se fait à l'issue du spectacle, et des ateliers percussions peuvent également être organisés.

Le spectacle :

Le tambour commence, apprivoisant le temps et l'espace de la rencontre, puis donnant sa voix au conteur ainsi qu'au public. A son rythme naît le Chanteconte, évocation chantée du Monde légendaire et formule d'ouverture du spectacle à reprendre en chœur : "Il était une fois..."

Les notes cristallines du Hang nous emmène vers le Nord pour "Le tambour de l'Angakok", un conte traditionnel Inuit, hanté par le froid, la glace, l'océan et ses créatures.

Un récit fantastique dans lequel un chamane et son tambour aux pouvoirs magiques affrontent d'étranges créatures pour sauver le peuple de la banquise.

On y entend le hang, le tambour du chamane et des gongs, des cloches, des résonances.

Descendant ensuite vers le Sud, on y entend les sons de la jungle où se passe "Le grand Bakanal", un conte traditionnel d'Afrique de l'Ouest.

Un conte animalier festif et facétieux, où le singe gaffeur perturbe la fête du lion...

Au sons du djembé et de la sanza, les enfants entrent dans le jeu de la voix et des mains.

Le tambour revient, le Chanteconte ferme les histoires et nous présente les instruments du spectacle.

Le Hang joue une dernière mélodie.

*"Au merveilleux Pays des Contes, si vous voulez m'accompagner,
Tout le monde en chœur, il faut chanter
Il était une fois..."*



LA COMPAGNIE TAMBURO

"Le musicien est ce magicien dansant au milieu de son décor instrumental, dans une performance où mots, sons et geste musical participent à la création d'un monde imaginaire nourri de rythme et de poésie"

Crée en 1990 par Alain Bressand-Pichetto, multi-percussionniste et accompagnateur de nombreux conteurs, la Compagnie Tamburo se spécialise dans le spectacle musical pour le jeune public. Mêlant voix, sons et visuel, ses créations s'inspirent des traditions orales du Monde et du théâtre d'aujourd'hui. Elle s'entoure de metteurs en scène, scénographes, graphistes... Elle se produit dans les théâtres, festivals (France, Canada, Algérie, Suisse, Belgique, Italie), médiathèques, écoles, crèches, jardins, appartements et lieux insolites.

Programmation "Tambour voyage"

Festivals : du Conte d'Oran, Le Souffle des Mots, Festo Pitcho, Les Belsunciades, Avignon OFF

Théâtres, médiathèques : Marseille, Grenoble, Avignon, St Martin de Craux, Gréoux les Bains, Sciez...

Tournée scolaire "Arts Vivants en Vaucluse"

Les autres spectacles de la compagnie

A partir de 3 ans : Le Son du Monde, La Cloche d'Or, Ukwezi femme lune (avec Kala Neza)

Petite enfance : Monsieur Boum, Cueilleur de sons, Noël Concerto

Extraits de presse sur les autres spectacles

"un conteur funambule en équilibre sur des notes de musiques"; "tendre et percutant"; "les enfants chanteront longtemps les refrains du musicien-conteur"; "Un parcours sonore tout en nuances, les enfants rient, chantent, et se balancent, un vrai plaisir !"; "Conteur extraordinaire, musicien de talent, homme orchestre, il a su captiver son jeune public lors de son passage à la Crèche Municipale"; " Enfants et adultes entraînés dans une ballade de sons des quatre coins du Monde"; "Ukwezi : la magie opère"; "Un spectacle magique et captivant"; "Une ambiance poétique et musicale de qualité"

Technique

Les spectacles sont de « petites formes » qui se déclinent en 2 versions :

- Lieux non équipés, bibliothèques, écoles, crèches... : autonomie avec régie simplifiée, sans régisseur.
- Théâtres, lieux équipés : avec conduite lumière et régisseur de la structure ou de la compagnie.

Contacts

06 16 28 73 54 / 04 90 23 40 15
cie.tamburo@gmail.com

Maison IV de Chiffre 26 rue des Teinturiers 84000 Avignon

Siret : 432 156 081 00023
APE : 9002 Z B
licence : 2-135 149

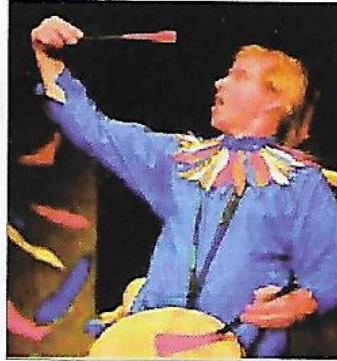
Le site

vidéos, dossiers, actus...

www.compagnietamburo.com

LE CHAPEAU ROUGE | Jusqu'au 30 "Tambour voyage" en terre musicale

Voilà un spectacle de contes qui offre au jeune public un voyage en terre musicale. Autour de deux récits, l'un inuit, l'autre africain, Alain Bressand, seul en scène, se livre à une escapade sonore au rythme du tambour. Pas de marionnettes, ni de masques dans ce spectacle, mais une sanza qui fait office de tête de singe, le son métallique du hang comme un cri sur la banquise, et une profusion d'instruments étranges qui nous emportent au pôle nord ou au fond de la jungle. On entend les oiseaux, le bruit des feuilles et le rugissement du lion. On entend les craquements de la glace, les sifflements du vent. Le végétal pour l'un, le métallique pour l'autre. Et un acteur qui fait chanter les enfants, relance le rythme, évoluant dans une scénographie aux formes bariolées comme un tableau de Matisse. Dans sa chemise bleue à collerette, Alain



Seul en scène, Alain Bressand offre au jeune public à partir de 3 ans un spectacle de conte en musique. Photo Cie Tamburo

Bressand se mue en chamane ou sorcier africain. Il est surtout un ménestrel habile. Les enfants, ravis, ont hâte de découvrir les instruments à la fin du spectacle.

Sonia GARCIA TAHAR

"Tambour voyage", jusqu'au 30 juillet au Chapeau rouge à 10h30. Durée : 45 mn. Relâche le 25. A partir de 3 ans. Rens. : 04 90 84 04 03.

La Provence

Un chamane musicien

Alain Bressand-Pichetto, lui, s'est fait chamane-musicien-enchanteur avec un spectacle conçu pour les petits dès 3 ans. Le *Tambour Voyage* est une série de petits contes simples ponctués de musiques multiformes. Initiateur du festival *Le souffle des mots*, Alain Bressand-Pichetto s'est spécialisé dans les spectacles jeunes publics. Multi percussionniste et formé auprès de maîtres traditionnels africains, il a accompagné de nombreux conteurs et joué ses créations dans toute la France.

Inspiré par les traditions orales du monde, il mêle des univers colorés de voix et de gestuelles expressives aux sons de ses instruments variés. Ses spectacles interactifs entraînent la participation active des enfants, pour leur plus grande joie

Le Monde.fr

Dans les histoires contées, issues du répertoire traditionnel, j'ai trouvé des idées de mise en scène originales. Par exemple, dans *Tambour voyage, contes et musique du Nord au Sud*, par Alain Bressand la partie musicale permet aux enfants de découvrir une multitude d'instruments de musique venus des quatre coins de la planète, cette dimension ludopédagogique (chaque instrument fait l'objet d'une présentation détaillée) me semble plutôt intéressante.